

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ

«Но помнит мир спасенный, мир вечный, мир живой...»

Цель:

1. Способствовать формированию стремления обучающихся знать историю своего народа, его прошлое и настоящее.
2. Развитие у учащихся чувства патриотизма, гордости за свой народ, ответственности.
3. Воспитание любви к Родине, к людям, одержавшим победу над фашизмом. Воспитывать уважительное отношение к исторической памяти своего народа.

Задачи:

1. Рассказать обучающимся о зверствах фашистской Германии;
2. Воспитывать чувства сострадания к погибшим;
3. Показать к каким последствиям могут привести войны на нашей планете.

Оборудование: кинофильм «Обыкновенный фашизм», «Холокост», «Бухенвальд», компьютер, мультимедийный проектор, диски с музыкальными записями музыки Рахманинова, Вагнера, Шуберта, Баха.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1-й ведущий. Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня 11 апреля. Именно этот день признан всей мировой общественностью Международным днём освобождения узников фашистских концлагерей. В нашем корпусе собрались кадеты, родители, педагоги, гости.

Звучит симфония №6 Вагнер

1-й ведущий. Я брожу в берёзовом перелеске. Всё купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Листья кажутся то зелёными, то золотыми. По траве, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. Солнце в небе и на земле. Солнце — это улыбки, это счастье, это мир, это Родина.

Презентация слайды 1-5

Кадет читает стихотворение

Синева над Россией сквозит испокон васильками,
Синева над Россией сквозит испокон незабудками.
И летят в этой сини под медленными облаками
Гуси-лебеди вековыми своими маршрутами...

Синева над Россией лежит Океанскою толщью,
И вовек немутима её глубина, чистота.
И в глубинах той сини берёзы наряды полощут,
И звенят родники, и рождается в сердце мечта!

2-й ведущий. Последние минуты мира... Они были прерваны появившимися в небе самолётами с чёрной свастикой, и долгие четыре года вместо слова «мир» на устах у каждого было страшное, чёрное слово «война».

Видео Холокост
(На фоне тревожной музыки.) Симфония «О, фортуна» Вагнер

Кадет читает стихотворение

Пламя ударило в небо —
Ты помнишь, Родина?
Тихо сказала:
«Вставайте на помощь...» — Родина.
Славы у тебя никто не выпрашивал, Родина.
Просто был выбор у каждого:
Я или Родина.
Самое лучшее и дорогое — Родина.
Горе твоё — это наше горе, Родина.

Сегодня, 11 апреля, в день весенний, торжественный
Мы вновь вспоминаем о тех, кого нет,
Чей подвиг, пусть маленький, пусть незамеченный

1-й ведущий. Даже сейчас, спустя десятки лет, не удалось залечить всех ран, причинённых войной. Трудно осознать, что творили фашисты в лагерях смерти.

Видео Холокост

Из письма Рейхсфюрера СС Гимmlера. 1937год:

«В свете последних планов Германии, по освобождению Европы от людей низшей крови и от красных оккупантов, предлагаю расширить трудовые лагеря и создавать новые, для того чтоб в них можно было научить честному труду, т.к. только трудом они смогут принести пользу немецкому народу».

1-й ведущий. В 1933 году, на горе Эттерсберг, неподалеку от городка Веймар, началось строительство нового «адского» концлагеря - Бухенвальда. Сразу за воротами располагался так называемый «Appelplatz», куда выводили для построения заключенных. Сам «Appelplatz» и дороги между бараками представляли собой пыльную, выложенную щебёнкой землю. «Appelplatz» был рассчитан на 20000 человек.

Бетховен «Лунная соната»

1-й ведущий. Концлагерь в Бухенвальде, недалеко от города Ваймара, гитлеровцы основали в 1934 году для политзаключённых. Как и в другие концлагеря фашистской Германии, люди попадали сюда без суда и следствия и на неопределённое время. Как правило, их путь завершался в печах крематория. И в этом концлагере гестаповцы истребили сотни тысяч советских людей.

2-й ведущий. Еще об одном лагере. Вскоре после Освенцима он был создан в Бжезинке - Освенцим II, более известный как Биркенау. Количество узников в августе 1944 года достигло свыше 100 тысяч человек. Основным бедствием лагеря было отсутствие воды, ужасные санитарные условия и засилье крыс.

Из официального отчета лагерного командования:

« ... В течение июля 1944 года убивали в день по 12 тыс. заключенных, а так как крематорий не мог пропустить такое количество трупов, то они сбрасывались в глубокие ямы и засыпались негашеной известью...»

траурный марш «Смерть Зигфрида» Вагнер

Свидетельство очевидца:

«Для того, чтобы в камерах поместилось большее число жертв, людей загоняли с поднятыми руками, а на головы им бросали маленьких детей. Эсэсовец Зепп Гейтрейдер был специалистом по убиванию младенцев, которых сам хватал за ножки и убивал, ударяя головкой о каменный забор. По показанию свидетелей, умерщвление в камерах продолжалось 15 минут...».

Видео «Крематорий»

1-й ведущий. Крематорий был самым страшным местом в лагере, обычно туда приглашали заключённых под предлогом осмотра у врача. Когда человек раздевался, ему стреляли в спину. Таким способом в Бухенвальде были убиты многие тысячи узников. Бухенвальд был мужским лагерем. Заучить свой порядковый номер на немецком языке узник должен был в течение первых суток. С этого момента набор цифр заменял имя.

Заклученные работали на Густловском заводе, который находился в паре километров от лагеря и производил оружие. Число охранников достигало 6000 человек.

Свидетельство очевидца:

« ... примерно в середине октября нас, более 2000 человек, погрузили в железнодорожные вагоны и повезли в неизвестном направлении. Мы не получали никакой пищи. В вагонах было тесно и душно. Многие товарищи умерли от недостатка воздуха, тесноты и голода. ... Нас выгрузили в Веймаре, и оттуда эсэсовцы погнали нас по дороге в лес, на гору. По пути нас били дубинками и натравливали на нас овчарок. Товарищей, которые отставали, немедленно расстреливали. Обочины дороги были устланы трупами. ... К вечеру мы подошли к концлагерю Бухенвальд. ... Нас разместили в деревянных бараках, которые были отделены от остальной территории лагеря изгородью из колючей проволоки. В бараках не было ни окон, ни стульев, ни кроватей – ничего...»

2-й ведущий. На конец 1941 года в Бухенвальде числятся 1903 советских военнопленных. Расстрелянные и умершие в отчётные документы не включаются.

1-й ведущий. В январе 1942 года по распоряжению инспекции концлагерей из Бухенвальда часть военнопленных была отправлена для работ в каменоломни.

Свидетельство очевидца:

«Я вместе с группой заключенных пытался бежать, но не удалось - поймали, посадили в карцер. Почему не расстреляли? А карцер был, по сути, тот же смертный приговор. Девять суток в камеру никто не заходил. На десятый день поставили бак с водой. Все, кто смог, бросились пить. До сих пор не могу забыть, как жадно они пили, а затем громко вскрикивали и в муках умирали. Вы бы видели их глаза... В открытую дверь смотрели надзиратели и смеялись, показывая пальцем на заключенных, скрюченных в смертельной агонии. Я понял, что накидываться на воду нельзя – она отравлена, поэтому отрывал клочки пропитанной потом рубахи, мочил их и высасывал влагу».

В лагере было 52 основных барака. Однако многие заключенные были помещены зимой в палатки: от холода ни один человек не выжил. Существовал еще так называемый «малый лагерь», иначе говоря, карантинная зона. Условия жизни в карантинном лагере были даже в сравнении с основным лагерем настолько бесчеловечны, что это едва ли поддается разумному постижению. В «малый лагерь» помещали в основном советских военнопленных. Здесь насчитывалось только 12 бараков без окон - бывшие конюшни, размером 40 на 50 метров. В каждом таком бараке

обитало 750 человек. Около 100 из них ежедневно умирало. Их тела продолжали выносить на переключку, чтобы живым достались предназначенные для них порции. Тех, кто более или менее держался на ногах, заставляли работать по благоустройству «малого лагеря», хотя порция как для «неработающих» сводилась к кусочку хлеба и кружке воды.

Видео Бухенвальд. Песня Лагерь Саласпилс

Их заставляли работать по 15–20 часов – на лямках возить гружённые разным грузом повозки. Часто приходилось возить трупы. А когда они выбивались из сил, их раздевали догола и обливали холодной водой, били палками.

1-й ведущий. Детей, родившихся в лагере, эсэсовцы отбирали у матерей и умертвляли. При выявлении беременности у прибывших женщин вызывали преждевременные роды. В случае сопротивления направляли в газовую камеру.

2-ведущий. В Польше в городе Лодзь есть памятник: огромное разорванное материнское сердце. В годы войны в одном из мрачных кварталов этого города устроили детский концлагерь. Тут малышей готовили для отправки в лагерь уничтожения общего типа, в частности в Освенцим. Не все дети задушены там, в газовых камерах, многие погибли здесь от болезней, голода и побоев.

1-й ведущий. Конвейером смерти в концентрационном лагере Бухенвальд заправляли Карл и Ильза Кох. Карл Кох был назначен комендантом Бухенвальда с 1939 года. В то время как Кох упивался властью, наблюдая за ежедневным уничтожением людей, его жена испытывала еще большее удовольствие от мук заключенных. В лагере ее боялись больше самого коменданта. Любимым развлечением садистки было натравливание свирепой овчарки на подростков, она приходила в восторг, когда собака живьем загрызала детей.

Свидетельство очевидца:

«Часто ночью мы просыпались от страшных криков, это происходило когда экономили газ в газовых камерах и живых детей бросали в топки крематорных печей».

Из допроса коменданта лагеря на Нюрнбергском процессе:

«Обвинитель: Видели ли вы в лагере беременных женщин? И что с ними происходило? Свидетель: Да... После того, как они производили на свет ребенка, его топили в ведре с водой. Спустя некоторое время приехал новый врач, и детей перестали топить, из них выкачивали кровь, для переливания солдатам на фронте или использовали для опытов».

2-ведущий. В лагере были организованы специальные больницы, хирургические блоки, гистологические лаборатории и другие учреждения, но существовали они не для лечения, а для истребления людей. Немецкие профессора и врачи производили в них массовые эксперименты над совершенно здоровыми мужчинами, женщинами и детьми.

1-ведущий. Очень многие опыты кончались быстрой и мучительной смертью подопытных заключенных. После окончательного использования заключенных для экспериментов их убивали и сжигали. Этим путем немцы стремились уничтожить свидетелей своих бесчеловечных опытов.

2 ведущий. В концлагерях было уничтожено 2,5 миллиона детей.

«Дорогой добрый папенька!

Пишу тебе письмо из немецкой неволи. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых не будет. И моя просьба к тебе, отец: покарай немецких кровопийц. Это завещание твоей умирающей дочери... Папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет, и если бы ты встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. Когда я кашляю, изо рта идёт кровь — у меня отбили лёгкие. А помнишь, папа, 2 года назад, когда мне исполнилось 13 лет, какие хорошие были мои именины! Ты мне, папа, тогда сказал: „Рости, доченька, на радость большой!“ Играл патефон, подруги поздравляли меня с днём рождения, и мы пели нашу любимую пионерскую песню... А теперь, папа, когда взгляну на себя, — платье рваное, в лоскутах, номер на мне, как у преступницы, сама худая, как скелет, — солёные слезы текут из глаз. Не хочу больше мучиться у проклятых жестоких фашистов. Папа, отомсти за маму и за меня.

Прощай. Твоя дочь Катя Сусанина».

1 ведущий. Что есть у нас, матерей, дороже наших детей? Что есть дороже у любого народа? У любой матери, у любого отца? А кто сосчитает, сколько детей убила война, которая убивает дважды. Убивает тех, кто родился. И убивает тех, кто мог бы, кто должен был прийти в этот мир.

Кадет читает стихотворение

Не рождён, не рождён в сорок первом,
Не рождён, не рождён в сорок третьем,
Не рождён, не рождён в сорок пятом,
Не кричат не рождённые дети.
Нет ни плит, нет ни ветров над вами,
Нет ни солнечных дней, ни туманных.
Нужно тело, чтоб вспыхнуло пламя,
Нужно имя, чтоб стать безымянным.
Чтоб письмо в треугольном конверте,

Чтобы слёзы тяжёлые стали.
Нужно жить хоть минуту до смерти,
Ну а вы и того не прожили.
Не рождён, не рождён в сорок первом,
Не рождён, не рождён в сорок третьем,
Не рождён, не рождён в сорок пятом,
Вечная память этим ребятам.

1-й ведущий. Несмотря на террор, в концлагере, начиная с 1940 года, действовала польская, а с 1943 года – тайная международная организация сопротивления.

2-й ведущий. В апреле 1967 был открыт памятник жертвам концлагеря Биркенау. Памятник состоит из основного монумента и 20 плит, лежащих у его основания. Надписи на них выполнены на языках народов, представители которых были здесь замучены (плита с текстом на русском языке – седьмая слева). Содержание текста на всех плитах одинаковое: «Да будет навеки криком отчаяния и предостережения для человечества это место, где гитлеровцы уничтожили около полутора миллионов мужчин, женщин и детей».

1-й ведущий - 11 апреля 1945 году узники Бухенвальда, узнав о подходе союзных войск, успешно осуществили вооруженное восстание, обезоружили и захватили в плен более 800 эсэсовцев и солдат охраны ценой жизни тысяч заключенных, взяли в свои руки руководство лагерем и только через двое суток дождались прихода американских солдат. Гитлеровские власти накануне отдали приказ о физическом истреблении всех заключенных. Десятки тысяч ни в чем не повинных людей из 18 стран Европы должны были быть уничтожены за одни сутки. В воскресенье 8 апреля 1945 года в эфир над центральной немецкой областью Тюрингией неожиданно ворвались сигналы бедствия «SOS»! Радиogramма трижды передавалась на английском, немецком и на русском языках.

2-й ведущий. Зная, что союзническая американская армия находится всего часах в 10-15 хода на транспорте, многострадальный Бухенвальд больше всего надеялся на американцев. Узники уже три дня слышали канонаду, а из передач по радио знали, что 3-я американская танковая армия генерала Паттона и входящая в нее 4-я бронетанковая дивизия генерал-майора Уильяма Хоуга наступают в направлении Бухенвальда. Советские войска были далеко, и радиogramма до них не долетела. Штаб генерала Паттона сигнал бедствия узников принял, но ничего не сделал для скорейшего освобождения Бухенвальда. Помощь не спешила, хотя два американских самолета вскоре после сигнала бедствия несколько раз низко пролетели над лагерем - пролетели, слегка покачивая крыльями.

1-й ведущий. Двое суток истощенные узники удерживали фашистские войска, которые пытались любой ценой вернуть лагерь. Радость освобождения узников Бухенвальда была омрачена американцами. Своим первым приказом они потребовали сдать находившееся в руках заключенных оружие, а также попытались восстановить разрушенный во время восстания забор из колючей проволоки вокруг лагеря и поставить своих часовых. Это вызвало глубокое возмущение бывших узников Бухенвальда.

2-й ведущий. После ужасов войны, оккупации, концлагерей никто и помыслить не мог о возможности возрождения фашизма на Земле. Но прошли годы, и в некоторых странах к власти пришли люди, открыто поддерживающие идеи национализма и фашизма. Прикрываясь любовью к своему народу, стремлением принести пользу своей стране, они устраивают марши бывших эсэсовцев на площадях, воздвигают обелиски, уничтожая при этом памятники воинам-освободителям, преследуя ветеранов Великой Отечественной войны.

Минута молчания

Помните! Через года, через века помните! О тех, кто уже не придёт никогда, заклинаю вас, помните! Не плачьте, в голе сдержите стоны, горькие стоны. Памяти погибших в концлагерях, будьте достойны! Вечно достойны!

Звучит песня в исполнении хора Алчевского казачьего кадетского корпуса
«И все-таки мы победили»